

Fibonacci Mass

Elysia Arntzen

Perusal Score

Kyrie

Elysia Arntzen

Pleading $\text{♩} = 50$

Tenor *mp*
Ky - ri - e e - lei - - - son. Ky - - - ri - e e - lei - son.

Piano *mf*

T *mf*
Ky - ri - e e - lei - - - son. Ky - - - ri - e e - lei - son.

B *mf*
Ky - ri - e e - lei - - - son.

Pno. *f* *f* *f* *p*

S *mf*
Christ - e e - lei - son. E - lei - - - - son.

A *mp* *mf*
Ky - - - ri - e e - lei - son. Christ - e e - lei - son. E - lei - son. E - lei - son.

B *mp*
Ky - - - ri - e e - lei - son.

Pno. *f* *p*

S *mp*
Christ - e - - e - lei - - - son. E - lei - son.

A *mf*
Ky - ri - e e - - - lei - son - . Ky - ri - e e - lei - - - son. E - lei -

T *mp*
Christ - e e - lei - - - son - . Ky - ri - e e - lei - - - - - son -

B *mf*
Ky - ri - e e - - - - lei - son. Ky - ri - e e - lei - - - son. E - lei -

Pno. *p*

No more than 5% of the chorus

S *f*
Ky - - - - - (Ky) - - - - - ri - - - - e (e) e -

A *f*
son. Ky - - - - - ri - - - - e e - - - -

T *f*
Ky - - - - - ri - - - - e e -

B *f*
son. Ky - - - - - ri - - - - e e - - - -

Pno. *mf*

39

S
lei - - - - - son. Ky - - - - -

A
lei - - - - - son. Ky - - - - -

T
8 lei - - - - - son. Ky - - - - -

B
lei - - - - - son. Ky - - - - -

Pno.
mf 3 3 3 3

42

S
- - - - - ri - - - e e - lei - - - - - *ff*

A
- - - - - ri - - - e e - lei - - - - - *ff*

T
8 - - - - - ri - - - e e - lei - - - - - *ff*

B
- - - - - ri - - - e e - lei - - - - - *ff*

Pno.
mf 3 3 3 3 *ff* *pp*

Gloria

Elysia Arntzen

In Awe ♩ = 120

No more than 5% of the chorus
should sing notes above the staff.

47

S *f* Glo - - - - - ri - - - a!

A *f* Glo - - - - - ri - - - a!

T *f* Glo - - - - - ri - - - a!

B *f* Glo - - - - - ri - - - a!

Pno. *f*

49

S Glo - - - - - ri - - - a in ex - - -

A Glo - - - - - ri - - - a in ex - - -

T Glo - - - - - ri - - - a in ex - - -

B Glo - - - - - ri - - - a in ex - - -

Pno.

51

S
cel - - - - - sis

A
cel - - - - - sis

T
8
cel - - - - - sis

B
cel - - - - - sis

Pno.
51 8
f

54

S
f
De - - - - o.

A
f
De - - - - o.

T
8
f
De - - - - o.

B
f
De - - - - o.

Pno.
54

8

61

f

S
Glo - - - - ri - - - a in ex - - -

A
Glo - - - - ri - - - a in ex - - -

T
Glo - - - - ri - - - a in ex - - -

B
Glo - - - - ri - - - a in ex - - -

Pno.
f

63

S
cel - - - - sis De - - - - o

A
cel - - - - sis De - - - - o

T
cel - - - - sis De - - - - o

B
cel - - - - sis De - - - - o

Pno.
8

65 *f*

S et in ter - ra pax ho - min - i - bus bo - nae vo - lun -

A et in ter - ra pax ho - min - i - bus bo - nae vo - lun -

T et in ter - ra pax ho - min - i - bus bo - nae vo - lun -

B et in ter - ra pax ho - min - i - bus bo - nae vo - lun -

Pno. *f*

71

S ta - - - - - tis.

A ta - - - - - tis.

T ta - - - - - tis.

B ta - - - - - tis.

Pno.

10

73 *mf*

S Et in ter - - - - ra pax

A Et in ter - - - - ra pax

T Et in ter - - - - ra pax

B Et in ter - - - - ra pax

Pno. *mf*

76

S ho - - - - min - - - - i - - - - bus bo - nae

A ho - - - - min - - - - i - - - - bus bo - nae

T ho - - - - min - - - - i - - - - bus bo - nae

B ho - - - - min - - - - i - - - - bus bo - nae

Pno.

79

S vo - - - lun - - - ta - - - tis. *ff* Laud - - - - -

A vo - - - lun - - - ta - - - tis. *ff* Laud - - - - -

T vo - - - lun - - - ta - - - tis. *ff* Laud - - - - -

B vo - - - lun - - - ta - - - tis. *ff* Laud - - - - -

Pno. *ff*

82

S a - - - mus te, be - - - ne - - -

A a - - - mus te, be - - - ne - - -

T a - - - mus te, be - - - ne - - -

B a - - - mus te, be - - - ne - - -

Pno. *ff*

12
85 *ff*

S
di - - - - - ci - - - - - mus te,

A
di - - - - - ci - - - - - mus te,

T
di - - - - - ci - - - - - mus te,

B
di - - - - - ci - - - - - mus te,

Pno. *ff*

88

S
a - - - - - dor - - - - - a - - - - - mus

A
a - - - - - dor - - - - - a - - - - - mus

T
a - - - - - dor - - - - - a - - - - - mus

B
a - - - - - dor - - - - - a - - - - - mus

Pno.

93 *ff*

S
te, glo - ri - fi - ca - - - - -

A
te, glo - ri - fi - ca - - - - -

T
te, glo - ri - fi - ca - - - - -

B
te, glo - ri - fi - ca - - - - -

Pno. *ff*

98

S
- - - - - mus te,

A
- - - - - mus te,

T
- - - - - mus te,

B
- - - - - mus te,

Pno.

14

102

mp

S
gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter magn - am

A
gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter magn - am

T
gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter magn - am

B
gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter magn - am

Pno. *p*

107

S
glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex cae -

A
glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex cae -

T
glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex cae -

B
glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex cae -

Pno. *p*

III

S
les - - - tis, De - - - us Pa - - - ter om -

A
les - - - tis, De - - - us Pa - - - ter om -

T
les - - - tis, De - - - us Pa - - - ter om -

B
les - - - tis, De - - - us Pa - - - ter om -

Pno. *f*

114

S
ni - - - po - - - tens. Do - mi - ne *mf*

A
ni - - - po - - - tens. Do - mi - ne *mf*

T
ni - - - po - - - tens. Do - mi - ne *mf*

B
ni - - - po - - - tens. Do - mi - ne *mf*

Pno. *mf*

16

117

S
Fi - li un - i - - - *f* gen - - - i - - - - te, Je - su

A
Fi - li un - i - - - *f* gen - - - i - - - - te, Je - su

T
8
Fi - li un - i - - - *f* gen - - - i - - - - te, Je - su

B
Fi - li un - i - - - - gen - - - i - - - - te, Je - su

Pno.

f

120

S
Chri - - - - - ste,

A
Chri - - - - - ste,

T
8
Chri - - - - - ste,

B
Chri - - - - - ste,

Pno.

1208

123 *mp* *mf*

S Qu - ni - am tu so - - - lus, tu so - lus

A *mp* *mf*
Quo - - - ni - - - am tu so - - - lus, tu so - lus

T *mf*
tu so - lus

B

Pno. *mp* *mf*

131 *f* *f* *f* *f*

S Sanc - - - tus, tu so - lus Do - - mi - nus,

A Sanc - - - tus, tu so - lus Do - - mi - nus,

T *f*
Sanc - - - tus, tu so - lus Do - - mi - nus,

B *mf* *f*
tu so - lus Sanc - - - tus, tu so - lus

Pno.

137

S
tu so - lus Al - tis - - - si - mus, Je - - -

A
tu so - lus Al - tis - - - si - mus, Je - - -

T
tu so - lus Al - tis - - - si - mus, Je - - -

B
Do - mi - nus, Al - tis - - - si - mus, Je - - -

Pno.
f *ff*

143

S
su Chri - - - - ste, Chri - - - - ste, cum

A
su Chri - - - - ste, Chri - - - - ste, cum

T
su Chri - - - - ste, Chri - - - - ste, cum

B
su Chri - - - - ste, Chri - - - - ste, cum

Pno.

150 *ff*

S
Sanc - to Spi - ri - tu in glo - - - ri - - - a,

A
Sanc - to Spi - ri - tu in glo - - - ri - - - a,

T
Sanc - to Spi - ri - tu in glo - - - ri - - - a,

B
Sanc - to Spi - ri - tu in glo - - - ri - - - a,

Pno. *ff*

154

S
glo - - - ri - - - a De - i Pa - - - - -

A
glo - - - ri - - - a De - i Pa - - - - -

T
glo - - - ri - - - a De - i Pa - - - - -

B
glo - - - ri - - - a De - i Pa - - - - -

Pno.

S
tris. A - - - - -

A
tris. A - - - - -

T
8 tris. A - - - - -

B
tris. A - - - - -

Pno.

S
men. A - - - - - men.

A
men. A - - - - - men.

T
8 men. A - - - - - men.

B
men. A - - - - - men.

Pno.

Sanctus

Elysia Arntzen

171 Reverently $\text{♩} = 90$
p

Sop. *p*
 Sanc - tus Sanc - tus Sanc - - - tus Do-mi-nus De - us Sa-ba-oth;

179
 Sop. Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus

S *p*
 Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus

A *p*
 Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus

179
 Pno. *p*

188 *mp*
 Sop. Ple - - - ni sunt — coe - li in ter - ra glo - ri - a tu - a

188
 Pno.

The image shows a page of a musical score for the piece 'Sanctus' by Elysia Arntzen. The page is numbered 22. It features four staves: Soprano (Sop.), Soprano (S), Alto (A), and Piano (Pno.). The music is in 3/4 time and begins at measure 171 with the instruction 'Reverently' and a tempo marking of quarter note = 90. The dynamics are marked 'p' (piano) for the first system and 'mp' (mezzo-piano) for the second system. The lyrics are: 'Sanc - tus Sanc - tus Sanc - - - tus Do-mi-nus De - us Sa-ba-oth;'. The score continues with three systems of vocal parts (Sop., S, A) and piano accompaniment (Pno.), with lyrics: 'Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus' and 'Ple - - - ni sunt — coe - li in ter - ra glo - ri - a tu - a'. The piano part includes a large watermark 'PencilScore'.

194 *mp*

S
Sanc - tus Sanc - tus Sanc - - tus

A
mp
Sanc - tus Sanc - tus Sanc - - tus

T
mp
Sanc - tus Sanc - tus Sanc - - tus

B
mp
Sanc - tus Sanc - tus Sanc - - tus

194 *mp*

Pno.

203 *mf*

Sop.
Ho - san - - - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,

Pno.

208 *f*

Sop.
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni -

S
f
Ho - san - - - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A
f
Ho - san - - - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T
f
Ho - san - - - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B
f
Ho - san - - - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

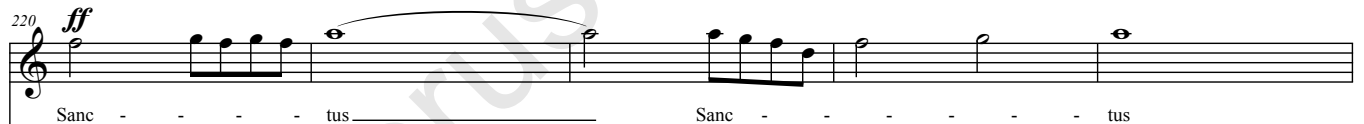
Sop. 

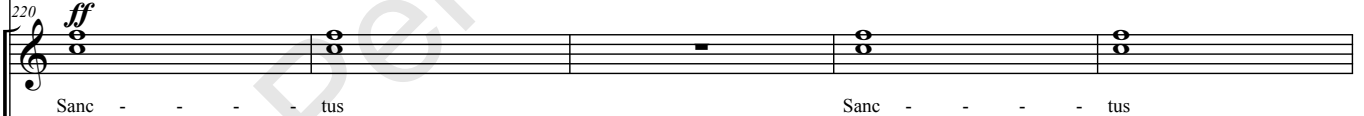
S 

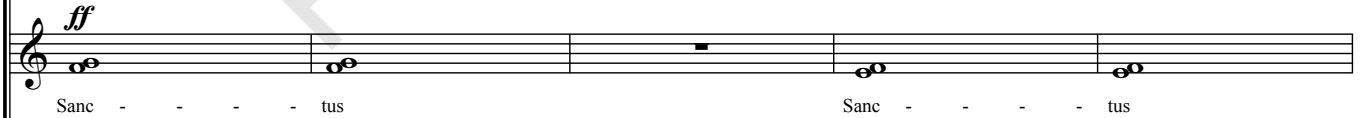
A 

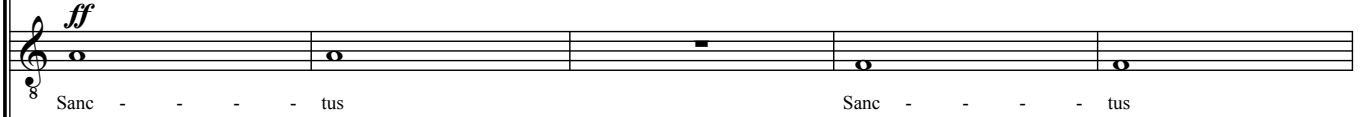
T 

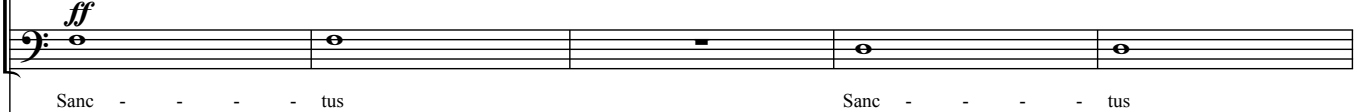
B 

Sop. 
ff

S 
ff

A 
ff

T 
ff

B 
ff

Pno. 
ff

225 *ff*

Sop.

225 *ff* Sanc - - - - tus

S

225 *ff* Sanc - - - - tus

A

225 *ff* Sanc - - - - tus

T

8 *ff* Sanc - - - - tus

B

Sanc - - - - tus

225 *ff* *rit.* *p*

Pno.

Agnus Dei

Elysia Arntzen

With Hope ♩ = 60

230 *mf*

S Agn - us De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,

A *mf* Agn - us De - i, qui tol - - - - lis pec -

T *mf* Agn - us De - i, qui tol - lis pec - ca - - - - ta

B *mf* Agn - us De - - - - i, qui

Pno. *mf*

235

S Agn - - - us De - - - i, qui tol - - - lis pec -

A ca - - - ta mun - - - di, Agn - - - us

T mun - - - di, Ag - - - - - - - - - nus - - - - -

B tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - - - di,

Pno. *mf*

238

S
ca - - - ta mun - - di, Ag - nus De - - - i,

A
De - - - i, qui tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - - - di,

T
De - - - - - i, Ag - nus De - - - i,

B
Ag - - - - - nus - - - - - De - - - - - i,

Pno.

242 *mp*

T
mi - se - re - re no - - - - bis;

B
mp
mi - se - re - re no - - - - bis;

Pno.

p *mf*

246 *mf*

T
mi - se - re - re no - - - - bis.

B
mf
mi - se - re - re no - - - - bis.

Pno.

p *f*

mf

S *mf* Ag - nus De - i qui

A *f* mi - se - re - re no - bis. *mf* Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

T *f* mi - se - re - re no - bis. *mf* Ag - nus De - i qui tol - lis pec -

B *f* mi - se - re - re no - bis. *mf* Ag - nus

Pno.

mp

p

S tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - - - di, Ag - - - nus

A mun - - - di, Ag - - - nus De - - - i,

T ca - - - ta mun - - - di,

B De - - - i qui tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - - - di,

Pno.

mf

262

S
De - - - i qui tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - - - di,

A
Ag - - - nus De - - - i qui tol - - - lis pec - ca - - - ta

T
8
Ag - - - nus De - - - i qui tol - - - lis pec -

B
Ag - - - nus De - - - i qui

Pno.

266

S
mun - - - di, pec - ca - - - ta mun - di,

A
mun - - - di, pec - ca - - - ta mun - di,

T
8
ca - - - ta mun - - - di,

B
tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - di,

Pno.

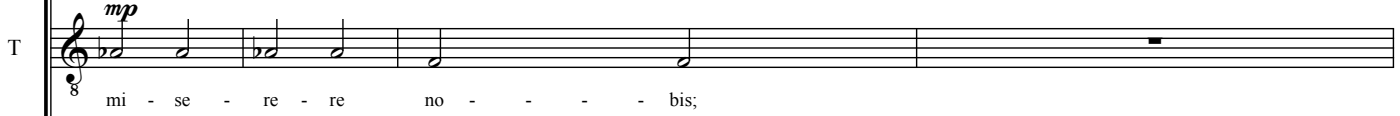
30

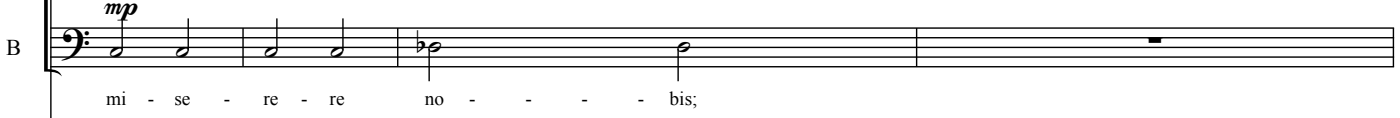
270

mp

S 

A 


T 

B 

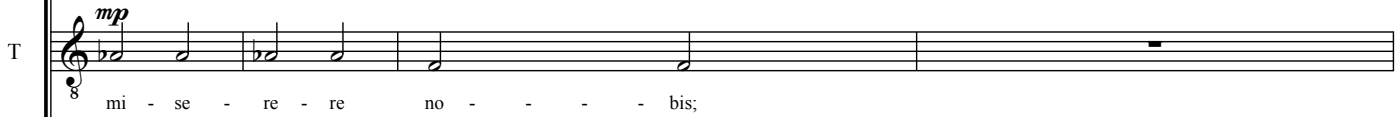
Pno. 

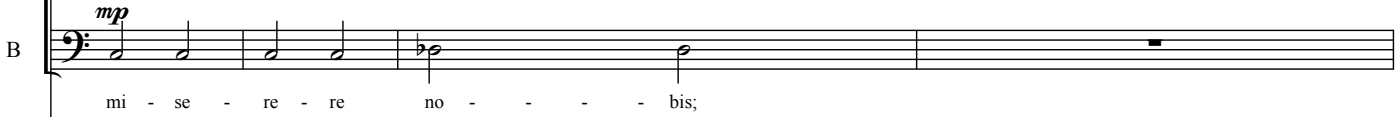
274

mp

S 

A 

T 

B 

Pno. 

278 *f*

S
mi - - - se - - - re - - - re no - - - bis. Ag - - - nus

A
mi - - - se - - - re - - - re no - - - bis. Ag - - - nus

T
8
mi - - - se - - - re - - - re no - - - bis. Ag - - - nus

B
mi - - - se - - - re - - - re no - - - bis. Ag - - - nus

Pno. *mf*

282

S
De - - - - - i,

A
De - - - - - i,

T
8
De - - - - - i,

B
De - - - - - i,

Pno. *f*

32 *ff*
284

S
qui tol - - - - - lis pec - - -

A
qui tol - - - - - lis pec - - -

T
qui tol - - - - - lis pec - - -

B
qui tol - - - - - lis pec - - -

Pno. *ff*

287

S
ca - - - ta mun - - - - - di,

A
ca - - - ta mun - - - - - di,

T
ca - - - ta mun - - - - - di,

B
ca - - - ta mun - - - - - di,

Pno. *mf* *ff*

S
Do - - - - - na no - - - - - bis

A
Do - - - - - na no - - - - - bis

T
Do - - - - - na no - - - - - bis

B
Do - - - - - na no - - - - - bis

Pno.

S
ff
pa - - - - - cem.

A
ff
pa - - - - - cem.

T
ff
pa - - - - - cem.

B
ff
pa - - - - - cem.

Pno.